



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.
Verbale del Comitato Tecnico del 10/04/2024.**

Il giorno **10/04/2024** alle ore 10.30, previa convocazione disposta tramite mail in data 05/04/2024, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), delle proposte progettuali pervenute dal 12/09/2023 al 30/09/2024 e ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell'istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Coordinatrice del Piano Strategico del Turismo presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di P.O. Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti CTE 2014-2020 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Michele D'Ambrosio**, Titolare di P.O. Partenariato pubblico-privato presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di P.O. Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei progetti CTE 2014-2020 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le proposte progettuali ammesse alla valutazione di merito:

- 1) Proposta “Rievocazione storica del Gran Premio di Bari” (depositata in data 19/09/2023 – prot. AOO/004/0005353 del 20/09/2023), presentata da “Old Cars Club”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Durso.
- 2) Proposta “Primo Maggio Barese” (depositata in data 30/09/2023 – prot. AOO/004/0005681 del 02/10/2023), presentata da “Soul Club s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Valentina Sgherza.
- 3) Proposta “Esteticamente in Fiera” (depositata in data 12/09/2023 – prot. AOO/004/0005312 del 19/09/2023), presentata da “Platinum Eventi & Comunicazione s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Giovanni Conversano.
- 4) Proposta “Summer Sensation Fest” (depositata in data 28/09/2023 – prot. AOO/004/0005583 del 28/09/2023), presentata da “C.A.L. community a Lecce”, in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Cesari.



- 5) Proposta “Rally del Salento” (depositata in data 27/09/2023 – prot. AOO/004/0000556 del 28/09/2023), presentata da “Automobile Club Lecce”, in persona del suo Legale Rappresentante Francesco Saverio Sticchi Damiani.
- 6) Proposta “Le perle del sud 2024” (depositata in data 30/09/2023 – prot. AOO/004/0005677 del 02/10/2023), presentata da “Murgia museum Proscia e Bruno”, in persona del suo Legale Rappresentante Vito Proscia.

In proposito il R.U.P. precisa che tutte le proposte presentavano carenze e irregolarità sanabili e, pertanto, i relativi partecipanti alla “Call”, ai sensi dell’art. 6 della legge n. 241 del 1990, sono stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, rispettivamente: con pec prot. AOO/004/0005765 del 05/10/2023 (“Platinum Eventi & Comunicazione s.r.l.s.”); con pec prot. AOO/004/0005764 del 05/10/2023 (“Old Cars Club”); con pec prot. AOO/004/0005787 del 06/10/2023 (“Automobile Club Lecce”); con pec prot. AOO/004/0005790 del 06/10/2023 (“C.A.L. community a Lecce”); con pec prot. AOO/004/0005970 del 16/10/2023 (“Soul Club s.r.l.s.”) e con pec prot. AOO/004/0005971 del 16/10/2023 (“Murgia museum Proscia e Bruno”).

Alle pec anzidette, tutti i proponenti invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, hanno dato riscontro positivo, depositando gli atti richiesti e fornendo le rettifiche e precisazioni dovute.

Il RUP, inoltre, evidenzia che le proposte 1) e 2) si riferiscono ad eventi già finanziati nell’annualità 2022 nell’ambito del presente avviso pubblico.

Il Comitato, nel prendere atto di quanto riferito dal R.U.P., considerata l’esigua disponibilità di risorse a disposizione, derivante dalla necessità di garantire il finanziamento delle proposte oggetto di “accordo quadro” ai sensi dell’art. 5, comma 6, della “Call”, decide all’unanimità di procedere prioritariamente alla valutazione delle proposte di prossima attuazione del primo semestre 2024, già valutate positivamente nelle scorse annualità, per poi passare alla valutazione delle nuove proposte pervenute.

Pertanto il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma “Google Drive”, procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla *Call*: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell’Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l’evento e favorendo l’*incoming* turistico, anche attraverso la predisposizione di pacchetti turistici connessi al *grande evento*; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di agenzie viaggi, *tour operator* e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia. 6) coerenza con le indicazioni fornite dalla “Guida Festival Green” promossa dall’AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

- 1) Proposta “Rievocazione storica del Gran Premio di Bari” (depositata in data 19/09/2023 – prot. AOO/004/0005353 del 20/09/2023), presentata da “Old Cars Club”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Durso.**



Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento. Tuttavia, considerata l'esiguità delle risorse finanziarie disponibili e che l'evento non è stato annoverato tra i "Grandi eventi pugliesi" nell'annualità 2023, si ritiene di accogliere parzialmente la richiesta di finanziamento avanzata.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di determinare l'importo effettivamente erogabile, entro il limite massimo anzidetto, in ragione della coerenza dei servizi di comunicazione offerti dal proponente in fase negoziale rispetto alle disposizioni previste dal presente avviso pubblico.

2) Proposta "Primo Maggio Barese" (depositata in data 30/09/2023 – prot. AOO/004/0005681 del 02/10/2023), presentata da "Soul Club s.r.l.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Valentina Sgherza.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Tuttavia, considerata l'esiguità delle risorse finanziarie disponibili e che l'evento non è stato annoverato tra i "Grandi eventi pugliesi" nell'annualità 2023, si ritiene di accogliere parzialmente la richiesta di finanziamento avanzata.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 40.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di determinare l'importo effettivamente erogabile, entro il limite massimo anzidetto, in ragione della coerenza dei servizi di comunicazione offerti dal proponente in fase negoziale rispetto alle disposizioni previste dal presente avviso pubblico.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo all'annualità successiva, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il



“progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

- 3) Proposta “Esteticamente in Fiera” (depositata in data 12/09/2023 – prot. AOO/004/0005312 del 19/09/2023), presentata da “Platinum Eventi & Comunicazione s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Giovanni Conversano.**

Il Comitato, pur ritenendo la proposta avanzata di sicuro interesse per impatto economico, livello dei servizi di comunicazione esposti e coerenza rispetto alla valenza di grande evento per come individuato dalla Call, considerata l’esiguità delle risorse finanziarie disponibili, decide di non poterla ammettere tra quelle finanziabili nel corrente anno. Invita, tuttavia, il proponente a ripresentarla per la prossima annualità.

- 4) Proposta “Summer Sensation Fest” (depositata in data 28/09/2023 – prot. AOO/004/0005583 del 28/09/2023), presentata da “C.A.L. community a Lecce”, in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Cesari.**

Il Comitato, pur ritenendo la proposta avanzata di interesse, considerata l’esiguità delle risorse finanziarie disponibili, decide di non poterla ammettere tra quelle finanziabili nel corrente anno. Invita, tuttavia, il proponente a ripresentarla per la prossima annualità.

- 5) Proposta “Rally del Salento” (depositata in data 27/09/2023 – prot. AOO/004/0000556 del 28/09/2023), presentata da “Automobile Club Lecce”, in persona del suo Legale Rappresentante Francesco Saverio Sticchi Damiani.**

Il Comitato, considerato che il proponente ha già presentato l’istanza “Ruote nella storia... Da Nardò a Galatina” nel 2023, finanziata nell’ambito del presente avviso pubblico per il triennio 2023/2025, decide di non poter accogliere ulteriori istanze oltre quella già presentata e valutata.

- 6) Proposta “Le perle del sud 2024” (depositata in data 30/09/2023 – prot. AOO/004/0005677 del 02/10/2023), presentata da “Murgia museum Proscia e Bruno”, in persona del suo Legale Rappresentante Vito Proscia.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello nazionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla notevole capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l’importo massimo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa) da erogare per l’esercizio finanziario 2024 tramite l’AreT PugliaPromozione.



A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di determinare l’importo effettivamente erogabile, entro il limite massimo anzidetto, in ragione della coerenza dei servizi di comunicazione offerti dal proponente in fase negoziale rispetto alle disposizioni previste dal presente avviso pubblico.

In definitiva, i Componenti il Comitato Tecnico, all’esito della procedura di valutazione tecnico-discrezionale esperita, all’unanimità, in quanto particolarmente coerenti con la strategia politica di promozione turistico-culturale della Regione Puglia tramite i grandi eventi a livello regionale, ritengono idonee le seguenti proposte, con i relativi importi finanziabili:

- 1) Proposta “Rievocazione storica del Gran Premio di Bari” (depositata in data 19/09/2023 – prot. AOO/004/0005353 del 20/09/2023), presentata da “Old Cars Club”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Durso. Importo massimo finanziabile (annualità 2024): euro 30.000,00 (iva inclusa).**
- 2) Proposta “Primo Maggio Barese” (depositata in data 30/09/2023 – prot. AOO/004/0005681 del 02/10/2023), presentata da “Soul Club s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Valentina Sgherza. Importo massimo finanziabile (annualità 2024): euro 40.000,00 (iva inclusa).**
- 3) Proposta “Le perle del sud 2024” (depositata in data 30/09/2023 – prot. AOO/004/0005677 del 02/10/2023), presentata da “Murgia museum Proscia e Bruno”, in persona del suo Legale Rappresentante Vito Proscia. Importo massimo finanziabile (annualità 2024): euro 30.000,00 (iva inclusa).**

Conseguentemente, il Comitato stabilisce all’unanimità che i progetti anzidetti sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa su base triennale definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo *Puglia365* e della Cultura *PiiiilCulturainPuglia*.

In relazione ai suddetti eventi, inoltre, il Comitato dà mandato all’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l’acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall’Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti delle procedure negoziate poste in essere.

A tal proposito, si evidenzia che l’Aret PugliaPromozione ha comunque facoltà di rimodulare gli importi negoziati a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti e che, in ottemperanza alle disposizioni normative vigenti in materia di appalti pubblici, ciascun operatore economico indicato nella narrativa del presente atto dovrà risultare iscritto ai portali telematici “MEPA” e “EmPulia” al fine di consentire al soggetto attuatore, come



individuato nel presente verbale, di provvedere al finanziamento del relativo evento approvato, nei termini sopra esposti.

Il Comitato, esperita la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina i lavori della seduta alle ore 12.30 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 6 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Aldo Patruno

Cristina Piscitelli

Miriam Giorgio

Ottavia Grassi

Marielena Campanale

Michele D'Ambrosio

Giuseppe Loiodice